ETAMPES Collégiale Notre Dame

1585? Restoration 1998

Saint Julien du Sault (89)

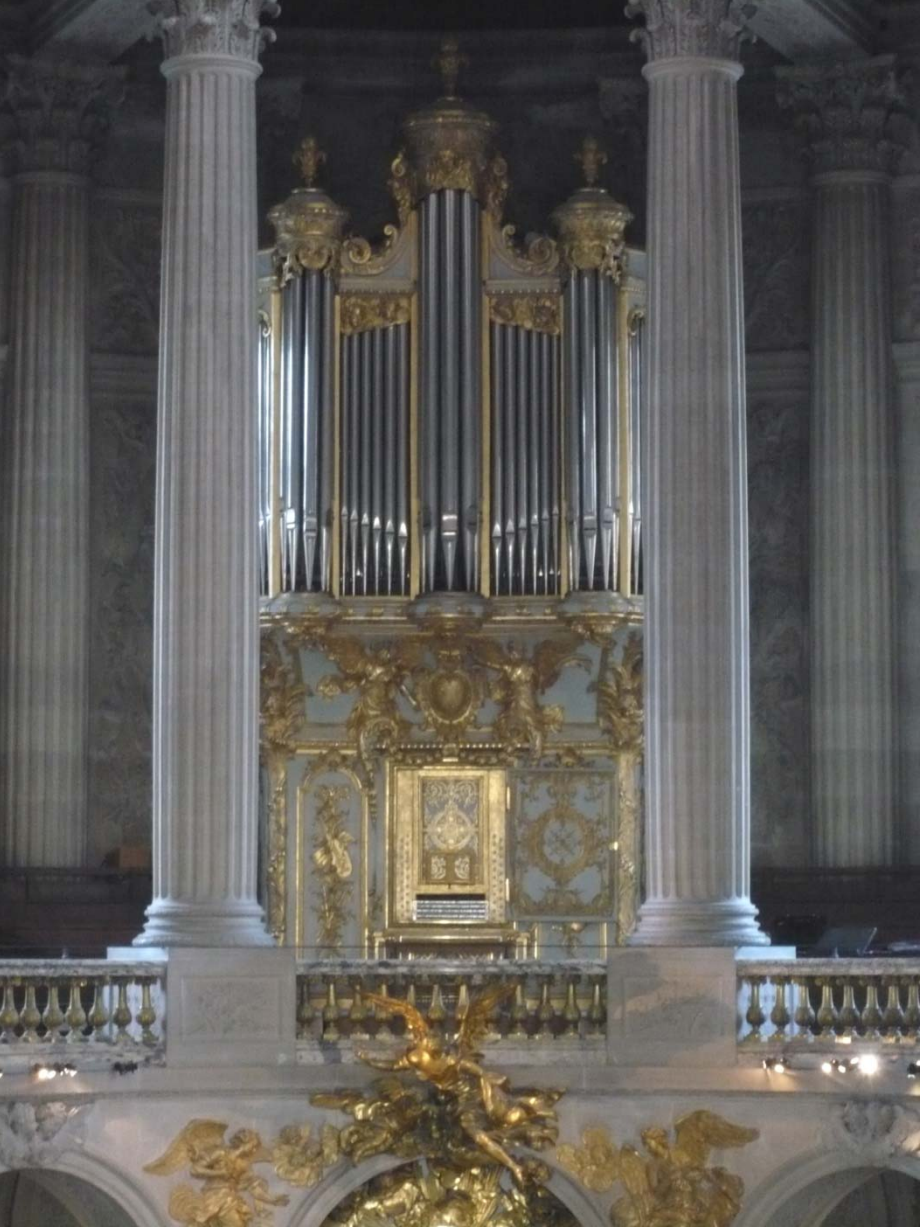
CEST·ORGVE·A·ESTE·REFAICT·1653
M·T·BEJARD·RECEVEVR·DE·CEANS

BOLBEC (76) 1630

Trompette de Récit
Pédalles de Clairon
Voix Humaine
Pédalles de Tro
Tierce
Clairon
Nazard
1ère Trom
Bourdon
Fournitu
Quarte de Nazard
Dessus de Flûte
Doublette
Prestant
Montre

HOUDAN (78) 1738

Louis Alexandre CLICQUOT



Palace of VERSAILLES (78)

Reconstruction in Clicquot style 1995

Cathédrale de POITIERS (86)

François-Henri Clicquot 1790

I: Positif de dos

53 notes, C1-E5

MONTRE	8
BOURDON	8
FLUTE	8
PRESTANT	4
NAZARD	2 2/3
DOUBLETTE	2
TIERCE	1 3/5
PLEIN JEU	VII
TROMPETTE	8
CROMORNE	8
CLAIRON	4
CORNET	V

PEDALE

28 notes, A0-C3

FLUTE	16
FLUTE	8
FLUTE	4
BOMBARDE	16
TROMPETTE	8
CLAIRON	4

II: Grand Orgue

53 notes, C1-E5

MONTRE	16
BOURDON	16
MONTRE	8
FLUTE	8
BOURDON	8
PRESTANT	4
GRANDE TIERCE	3 1/5
NAZARD	2 2/3
DOUBLETTE	2
QUARTE de Nazard	2
TIERCE	1 3/5
FOURNITURE	V
CYMBALE	IV
1ere TROMPETTE	8
2eme TROMPETTE	8
1er CLAIRON	4
2eme CLAIRON	4
VOIX HUMAINE	8
GRAND CORNET	V

Accouplement a tiroir I/II

Tremblant fort

Tremblant doux

III: Recit

36 notes, F2-E5

CORNET V	
TROMPETTE 8	
HAUTBOIS 8	

IV: Echo

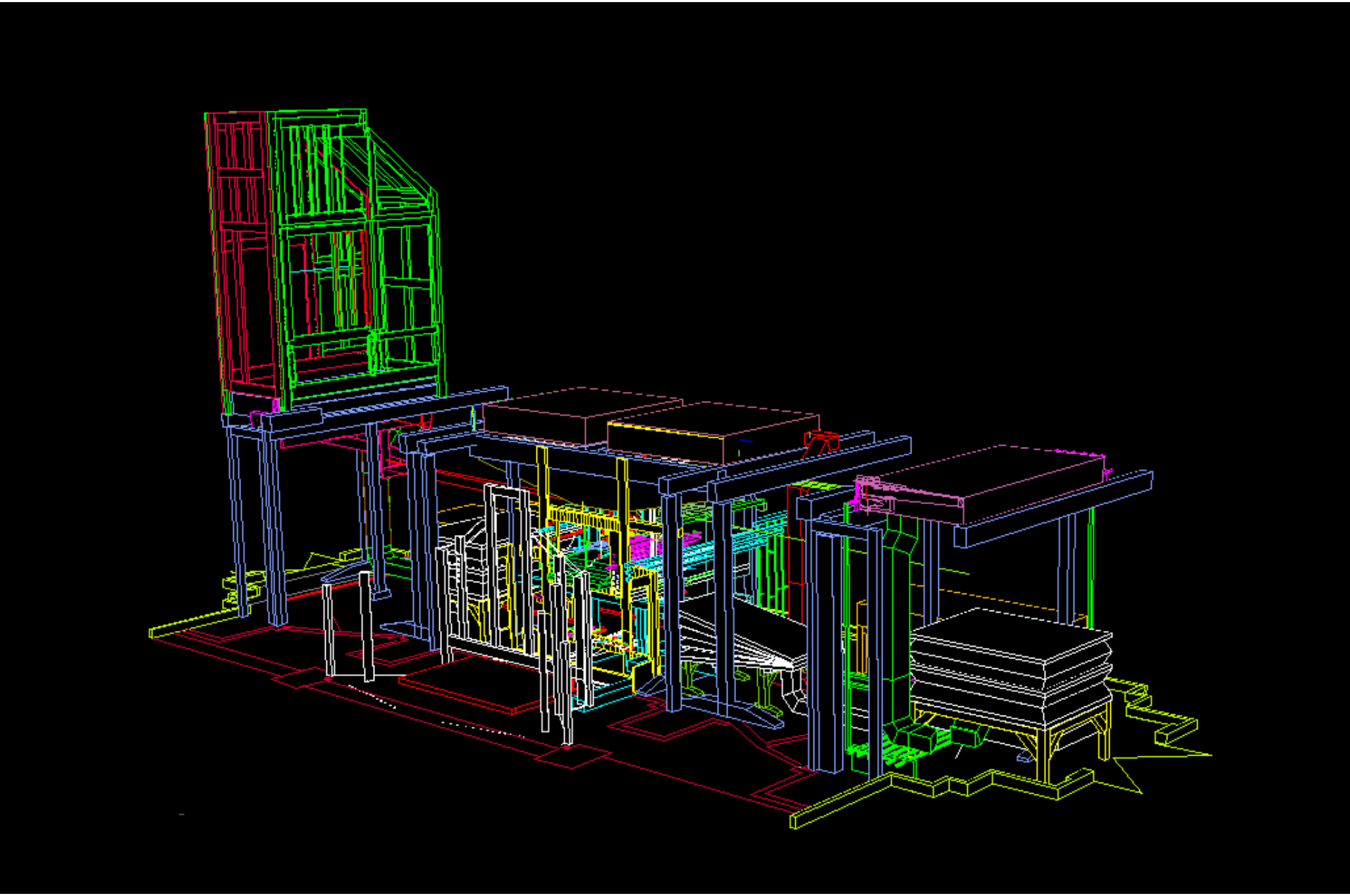
36 notes, F2-E5

BOURDON 8	
FLUTE 8	
TROMPETTE 8	

Flûte d'Echo
Nazard
Montre
Clairon

Eglise Saint Jacques LUNEVILLE

Dupont 1750 – Jeanpierre 1850 – Cattiaux 2002



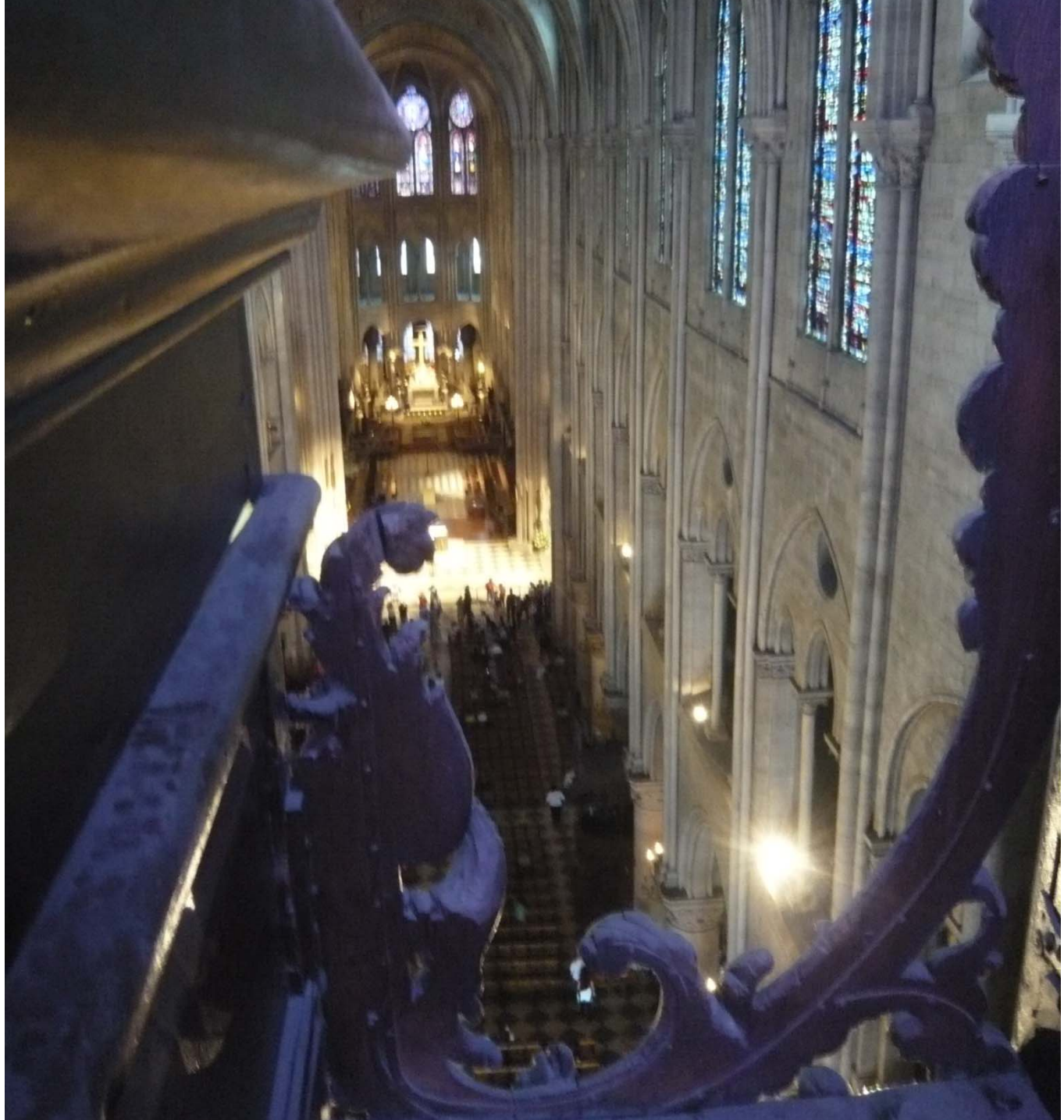
Trompette
Fourniture
Hazard
Prestant
Bourdon
Montre
Trompette
Tierce
Grosse Tierce
Montre
Flûte de 8 pieds
Clairon
Trompette
Bombarde
Tremblant
Bourdon
Gambe
Pleinjeu
TIRASSE POSITIF
TIRASSE RECIT
TIRASSE G.ORGUE
POSITIF G.ORGUE
RECIT G.ORGUE
ANCHES RECIT
ANCHES POSITIF
ANCHES PEDALE

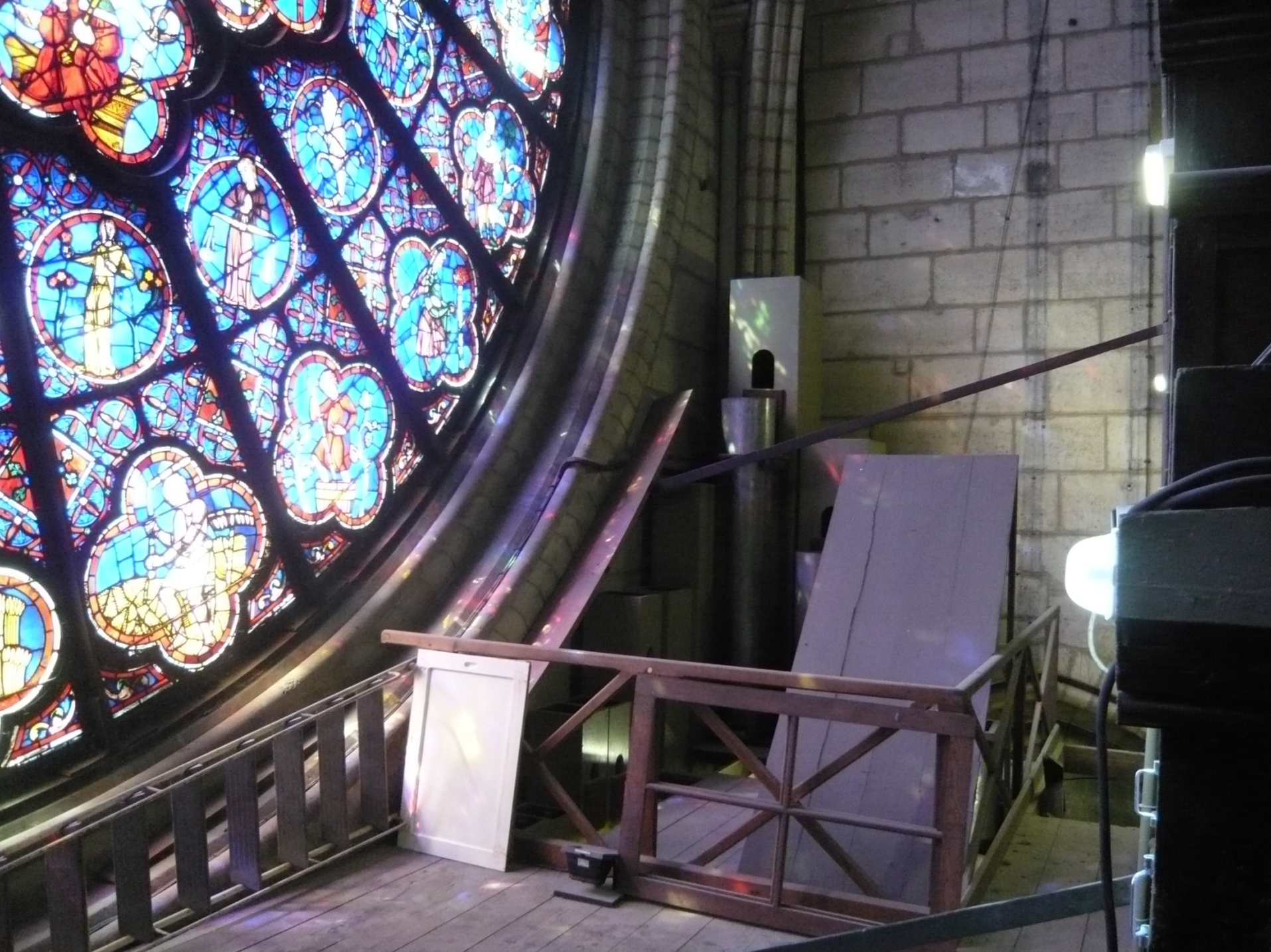
Basilique Saint Sernin TOULOUSE

Aristide Cavaillé-Coll 1888

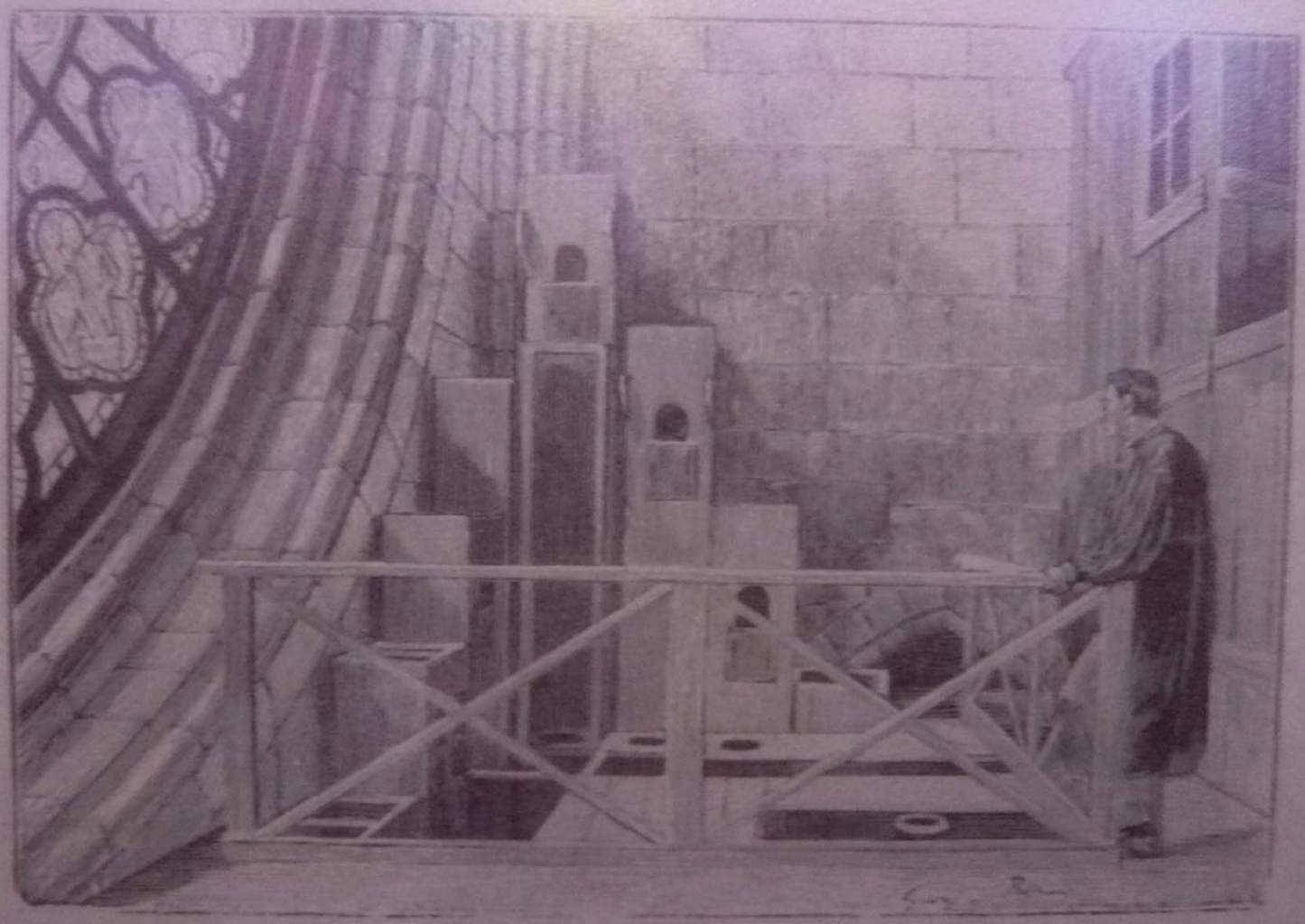
Cathédrale Notre Dame de PARIS (75)

Cavaillé-Coll 1863





Depuis le jour où le grand orgue de Notre-Dame fut reçu par une commission dans laquelle Auber et Rossini siégeaient à côté du général Favé,

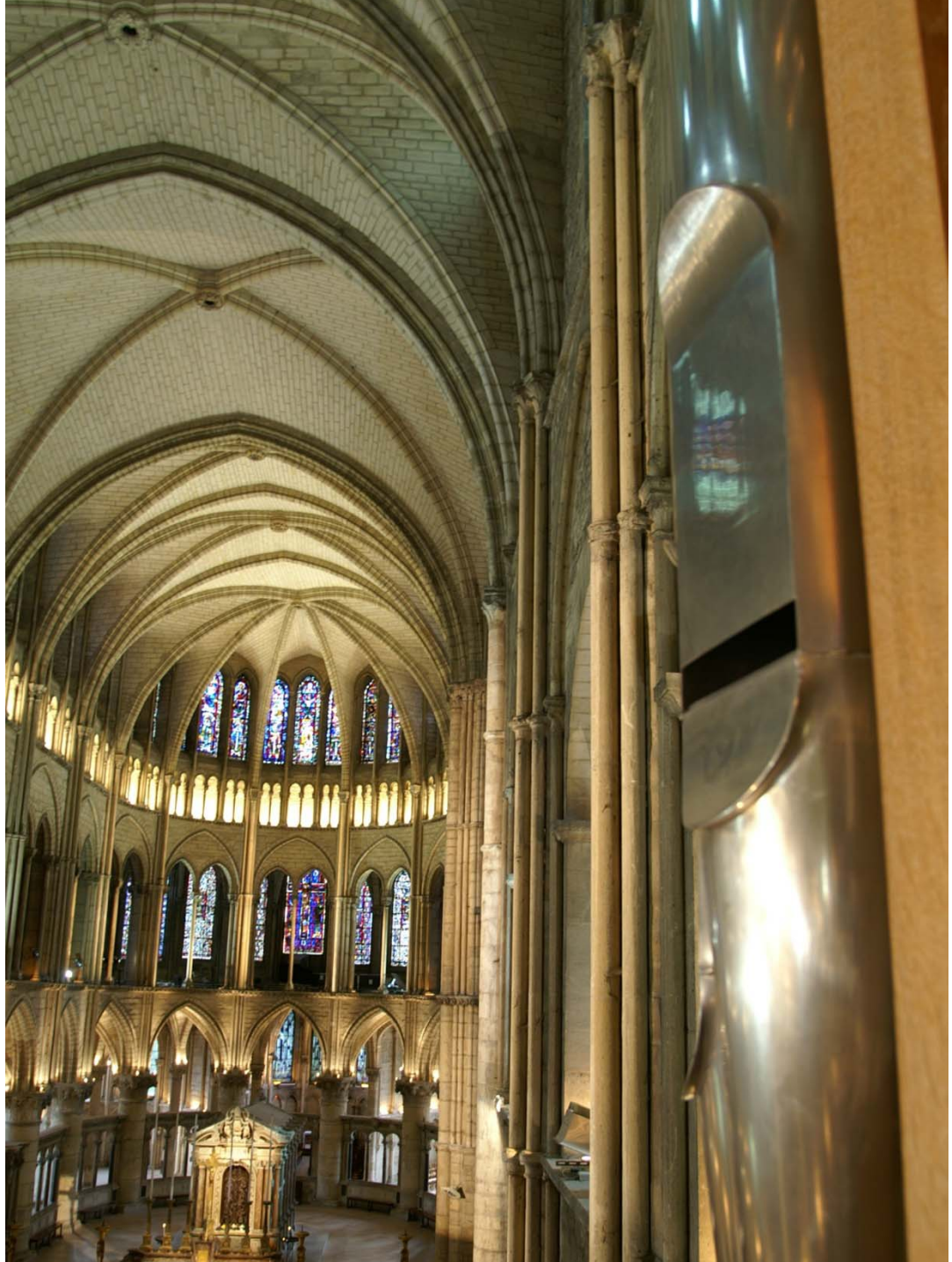


Les tuyaux en bois.

commandant l'Ecole polytechnique, les progrès accomplis dans cette branche de l'industrie musicale sont à peu près nuls. Dès cette époque, M. Cavaillé-

PEDALE
SOLO

Basilique Saint Remi de REIMS (51)
Construction 2000

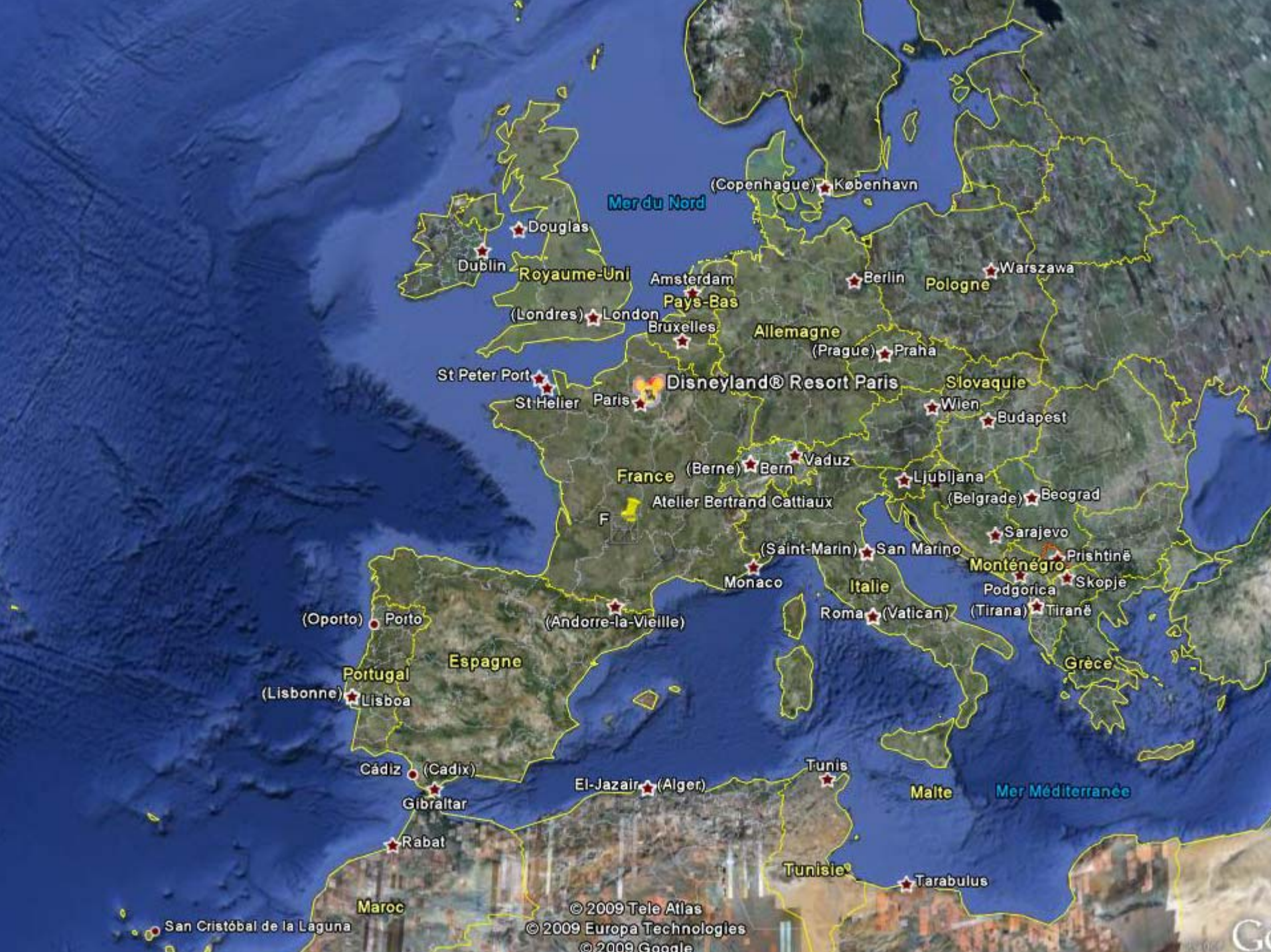


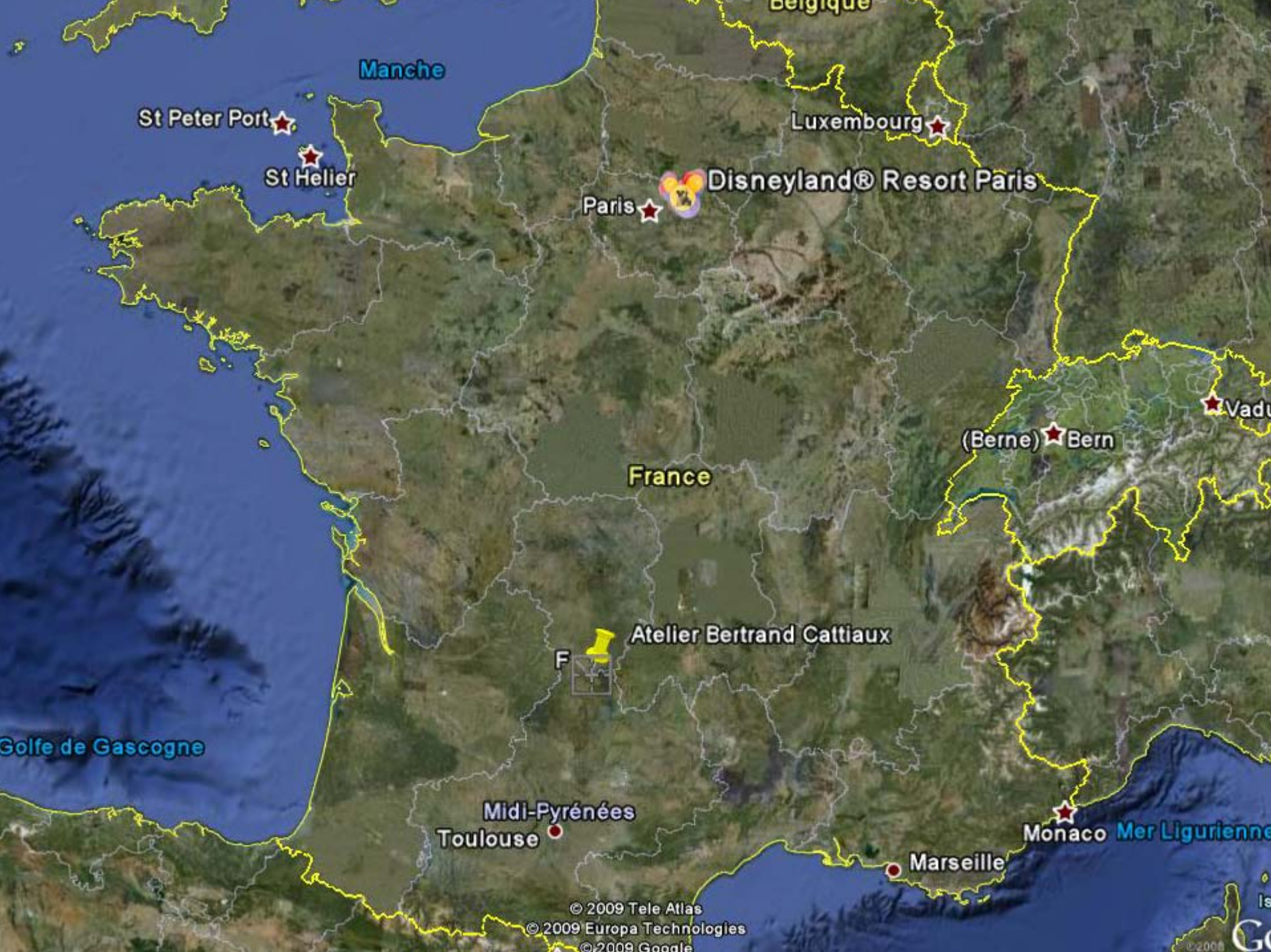
ORGUES

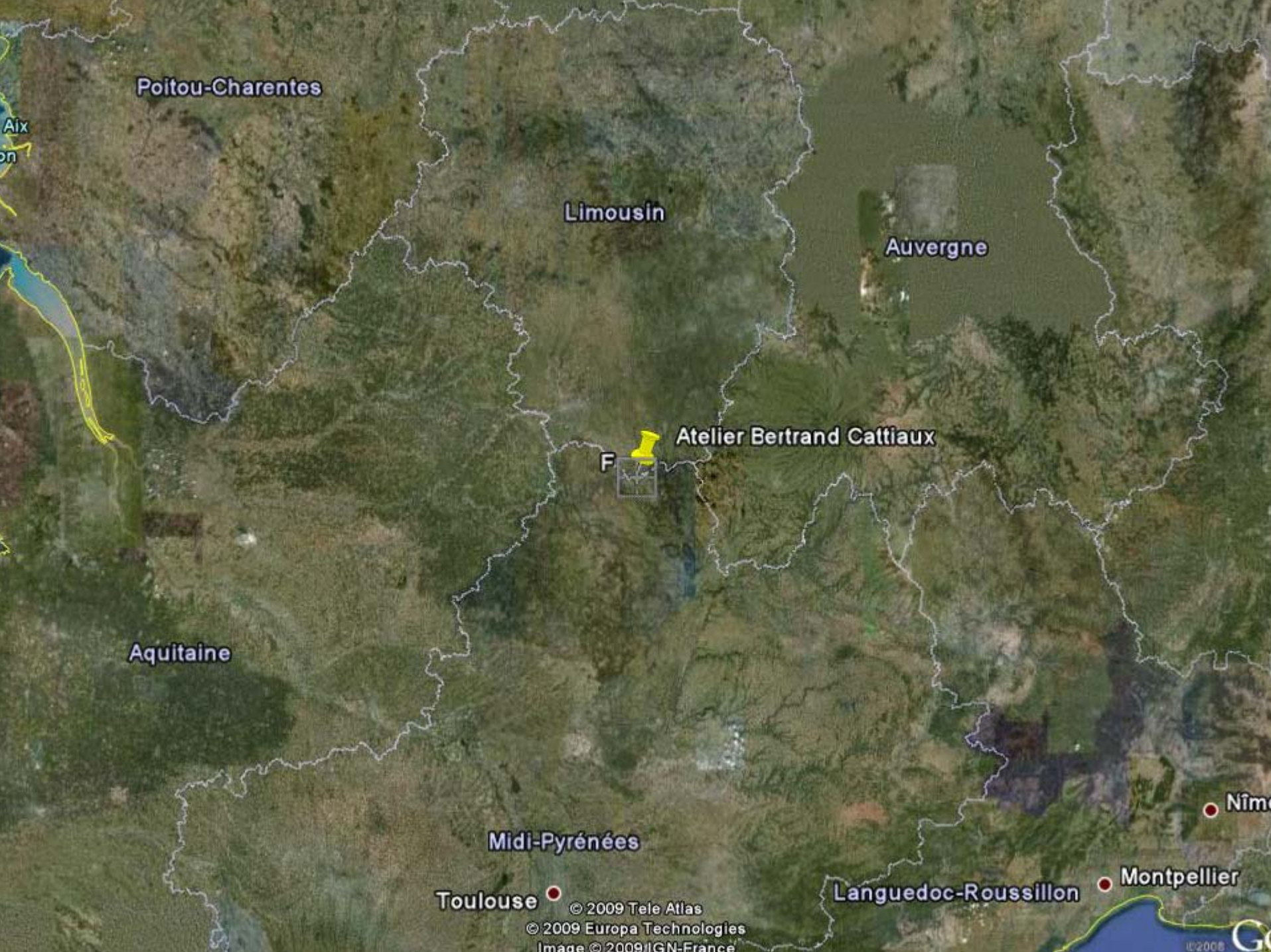
atelier

Bertrand Cattiaux

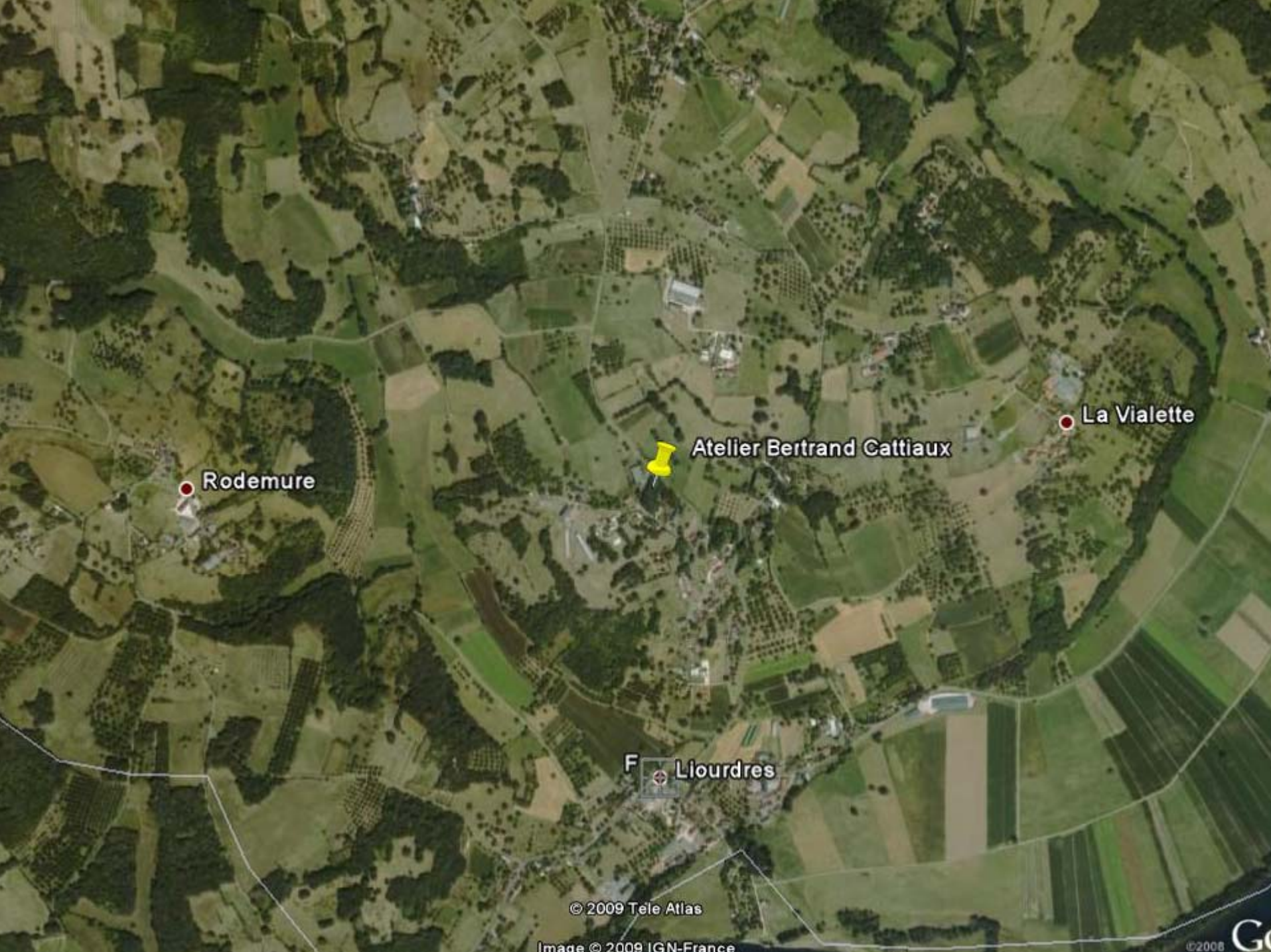
« La Vidalie Haute » 19120 (F) LIOURDRES


Mer du Nord
(Copenhague)
København
Douglas
Dublin
Royaume-Uni
Amsterdam
Pays-Bas
Berlin
Pologne
Warszawa
(Londres)
London
Bruxelles
Allemagne
(Prague)
Praha
St Peter Port
St Helier
Paris
Disneyland® Resort Paris
Slovaquie
Wien
Budapest
France
(Berne)
Bern
Vaduz
Ljubljana
(Belgrade)
Beograd
Atelier Bertrand Cattiaux
F
Sarajevo
(Saint-Marin)
San Marino
Monténégro
Prishtinë
Monaco
Italie
Podgorica
Skopje
(Andorre-la-Vieille)
Roma
(Vatican)
(Tirana)
Tiranë
(Oporto)
Porto
Espagne
Grèce
Portugal
(Lisbonne)
Lisboa
Cádiz
(Cadix)
Tunis
El-Jazair
(Alger)
Malte
Mer Méditerranée
Gibraltar
Rabat
Tunisie
Tarabulus
Maroc
San Cristóbal de la Laguna
© 2009 Tele Atlas
© 2009 Europa Technologies
© 2009 Google


Belgique
Manche
St Peter Port
St Helier
Luxembourg
Disneyland® Resort Paris
Paris
(Berne)
Bern
France
Atelier Bertrand Cattiaux
F
Golfe de Gascogne
Midi-Pyrénées
Toulouse
Monaco
Mer Ligurienne
Marseille
© 2009 Tele Atlas
© 2009 Europa Technologies
© 2009 Google

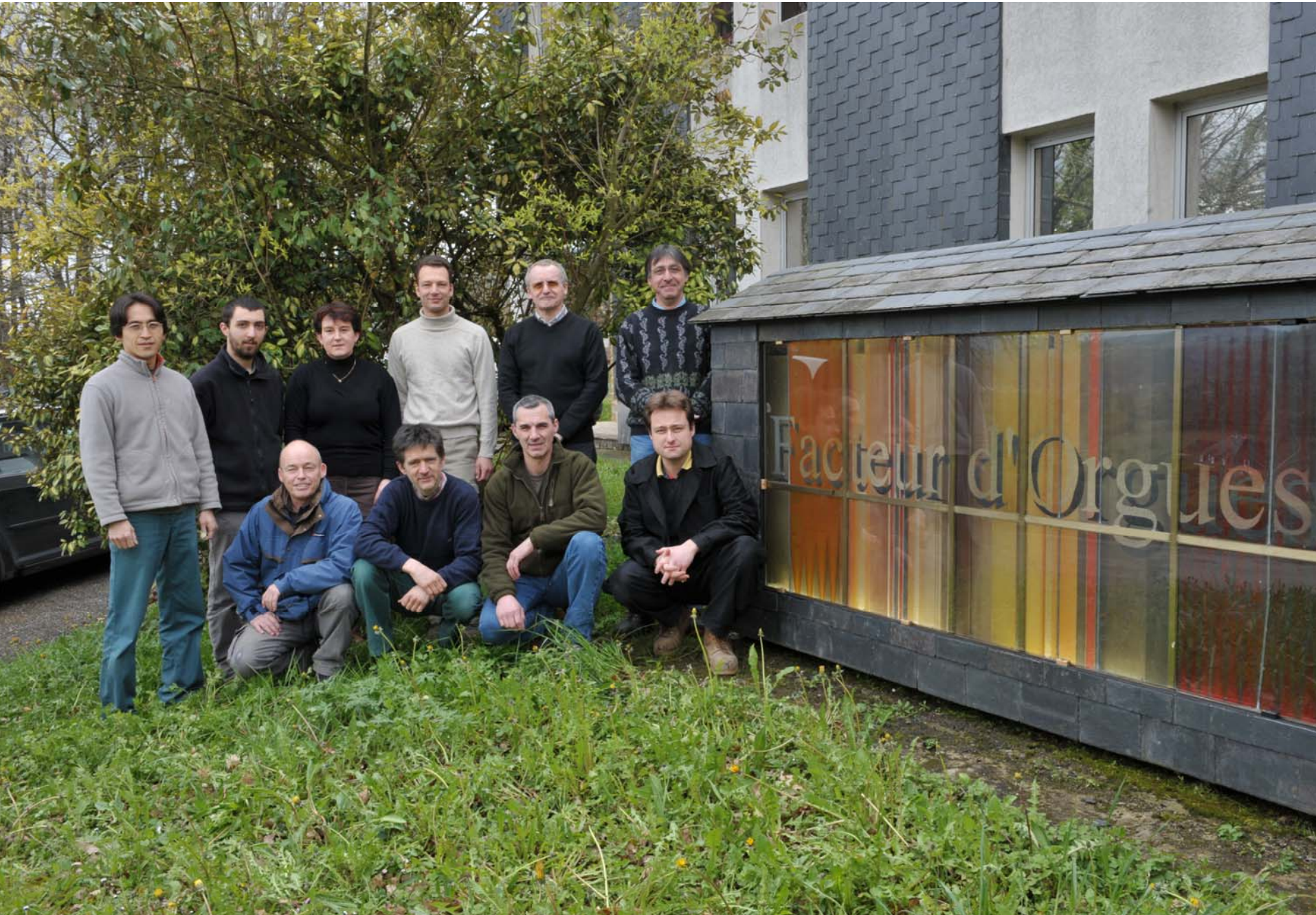

Poitou-Charentes
Limousin
Auvergne
Atelier Bertrand Cattiaux
F
Aquitaine
Midi-Pyrénées
Toulouse
Languedoc-Roussillon
Montpellier
© 2009 Tele Atlas
© 2009 Europa Technologies
Image © 2009 IGN-France

Saint-Pantaléon-de-Larche
Atelier Bertrand Cattiaux
F
Souillac
ourdon
© 2009 Tele Atlas
© 2009 Europa Technologies
Image © 2009 IGN-France


La Vialette
Atelier Bertrand Cattiaux
Rodemure
F
Liourdres
© 2009 Tele Atlas
Image © 2009 IGN-France

Atelier Bertrand Cattiaux
© 2009 Tele Atlas
Image © 2009 IGN-France

Facteur d'Orgues


Facteur d'Orgues

MAIS

PARIS CINEMA

FORMAT

scm
PARVEAU